



NOTA DE PRENSA
DOMINGO 26 DE ABRIL

**EL CUARTETO QUIROGA: HAYDN, SHOSTAKÓVICH Y BEETHOVEN EN
CÍRCULO DE CÁMARA**

- **El Cuarteto Quiroga, referencia internacional en el repertorio de cuarteto de cuerda, regresa al Círculo de Bellas Artes.**
- **El Teatro Fernando de Rojas, un espacio privilegiado para la interpretación camerística en el panorama musical actual.**

El próximo 26 de abril el Cuarteto Quiroga ofrecerá un concierto en el Círculo de Bellas Artes, dentro del ciclo Círculo de Cámara. La actuación tendrá lugar en el **Teatro Fernando de Rojas**, un espacio que se ha consolidado como punto de encuentro para los amantes de la música de cámara por su cercanía acústica y su atmósfera íntima.

El Cuarteto Quiroga se ha consolidado como una de las formaciones de cuerda más destacadas del panorama internacional, reconocido por la excelencia de sus interpretaciones, su rigor artístico y su proyección en las principales salas de conciertos de Europa y el mundo. Su estilo, caracterizado por la profundidad interpretativa y el rigor musicológico, combina una cuidada atención al repertorio clásico con una firme apuesta por la música contemporánea y la recuperación de obras menos frecuentadas.

El Cuarteto Quiroga fue el encargado de inaugurar este ciclo de música de cámara en 2019 y ahora regresa con un programa donde reúne a los tres titanes del Cuarteto de cuerda; Haydn, Shostakóvich y Beethoven.

El concierto en el **Círculo de Bellas Artes** propone un programa que dialoga entre tradición y modernidad. El recorrido musical se abre con una obra de **Joseph Haydn** perteneciente a su influyente Op. 20, donde el compositor consolida y expande el lenguaje del cuarteto de cuerda. A continuación, se interpretará el célebre Cuarteto nº 8 de **Dmitri Shostakóvich**, una partitura de intensa carga emocional nacida tras la devastación de la posguerra. El programa culmina con el Cuarteto Op. 127 de **Ludwig van Beethoven**, primera de sus obras tardías, donde la forma clásica convive con una expresividad innovadora y un lenguaje de gran profundidad.



Además de su actividad concertística el Cuarteto Quiroga desarrolla una intensa labor pedagógica y de divulgación. Sus integrantes están vinculados a prestigiosas instituciones académicas y participan regularmente en cursos, talleres y clases magistrales, contribuyendo a la formación de nuevas generaciones de músicos. Este compromiso con la educación musical refuerza su papel como referentes no solo en el ámbito interpretativo, sino también en el desarrollo cultural.

El compromiso del Quiroga se extiende también hacia el ámbito de la difusión de mujeres compositoras. Desde que cumplieron 20 años como formación están realizando una serie de encargos a compositoras como la barcelonesa, Raquel García Tomás, la griega Konstantia Gourzi y más recientemente tienen pendiente estrenar las obras de la compositora china, Yiran Zhao o la sueca, Lisa Streich.

Formación:

Aitor Hevia-violín

Cibrán Sierra-violín

Josep Puchades-violonchelo

Helena Poggio-violonchelo

Domingo, 26 de abril. 19:00 h.

Teatro Fernando de Rojas. Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Entradas: [Cuarteto Quiroga](#)

Contacto prensa:

Irene Rodríguez musica@circulobellasartes.com . 630948791

Sofía García sofia.garcia@cbamadrid.es

Adjunto fotos: © Igor Estudio/Josep Molina